



SCHET

SOCIEDAD CHILENA
DE ETNOMUSICOLOGÍA

PRIMER ENCUENTRO CHILENO DE ETNOMUSICOLOGÍA 2020

“Reflexiones en torno a la Etnomusicología chilena: problemas y tensiones en una sociedad en constante transformación”

Inscripciones: 2020.schet@gmail.com (nombres y apellidos; correo electrónico; actividad y entidad). Se enviará link el día anterior

Hrs.	Miércoles 18 de Noviembre	Hrs.	Miércoles 25 de Noviembre	Hrs.	Miércoles 02 de Diciembre
16:00	Inauguración/Bienvenida Anfitrión: Prof. Hiranio Chávez (DETUCH)	16:00	Bienvenida Anfitrión Prof. Hiranio Chávez (DETUCH)	16:00	Bienvenida Anfitrión Prof. Hiranio Chávez (DETUCH)
	PANEL 1		PANEL 2		PANEL 3
16:08 (pres.) 16:15 a 17:15	MESA 1 Modera: Prof. Gladys Briceño (UMCE) <i>“Paradigmas epistemológicos, teóricos y metodológicos de la etnomusicología contemporánea en sus distintos enfoques y aplicaciones”</i> Exponen: Prof. Jacob Eric Rekedal (UAH) Prof. Julio Mendivil (U. Viena) Prof. Leonardo García (UMCE)	16:10 (pres.) 16:20 a 17:00	MESA 3 Modera: Prof. Carlos Retamal (SCHET) <i>“Memoria, voces y sonoridades de los pueblos originarios: identidad, pertenencia y diversidad”</i> Exponen: Prof. Fernando Barragán, vientista, constructor de instrumentos andinos Prof. Elena Varela, documentalista audiovisual	16:10 (pres.) 16:20 a 17:00	MESA 5 Modera: Prof. Dante Olivares (A.BAFONA) <i>“Aportes y proyecciones de la Etnomusicología en Chile. Reflexiones en torno a las resignificaciones de la música tradicional en el ámbito urbano y rural en la fractura tradición-modernidad”</i> Exponen: Prof. Víctor Contreras (UCHILE) Prof. Vladimir Barraza (UACH)
17:15	Discusión	17:00	Discusión	17:00	Discusión
17:45 (pres.) 17:50 a 18:30	MESA 2 Modera: Prof. Henry Wilson (SCHET) <i>“La etnomusicología y el cruce e interrelaciones disciplinarias con la antropología y la etnohistoria: omisiones e invisibilidades”.</i> Exponen: Prof. Rosamel Millamán (UCT) Prof. Patricio Cisterna (CM)	17:30 (pres.) 17:40 a 18:20	MESA 4 Modera: Prof. Vladimir Barraza (UACH) <i>“La etnomusicología hoy en Chile. Referencias etnográficas sobre las distintas músicas y sus vínculos, acciones y discursos en torno a la dinámica de resignificaciones, apropiaciones y reapropiaciones, que los músicos se plantean en la práctica etnomusical como espacio de desarrollo de su propia identidad”</i> Exponen: Prof. Hiranio Chávez (DETUCH) Prof. Juan Alfonso Cortés (SCHET)	17:30 (pres.) 17:40 a 18:20	MESA 6 Modera: Prof. Patricio Cisterna (CM) <i>“Espacio-ritualidad en el abordaje etnoestético del mundo sonoro tradicional y moderno en la etnomusicología chilena”</i> Exponen: Prof. Juan Estanislao Pérez (ICHECT) Prof. Carlos Retamal (SCHET)
18:30	Discusión	18:20	Discusión	18:20	Discusión
18:50	Cierre	18:50	Cierre	18:50	Cierre/Clausura

Patrocinan:

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE). Universidad Austral de Chile (UACH). Universidad de Valparaíso (UV).
Revista Musical Chilena (RMCH).